**CENTRO CULTURAL EL ARCA DEL SUR**
Irigoyen Freyre 2935 - Santa Fe | elarcadelsur.a@gmail.com

## talleres

**Literarios infantil y adolescente**
coordina: **Cecilia Zanelli** (wsp 342 4779446)

**Literario adolescente**
coordina: **Claudia Rosciani** (wsp 342 4328044)

**Prácticas de meditación**
coordina: **Cristina Schrenck** (wsp 342 6157426)

**Encuentros de Lectura**
*(textos seleccionados, comentados en mateada grupal)*
coordina: **Mónica Russomanno** (wsp 342 4345843)

**Hablá sin miedo** *(comunicación oral)*
coordina: **Violeta Candia** (wsp 342 5301119)





# LA BARCA del Sur #2



**Año 0 N° 2 | Diciembre de 2019**

**La reman esta vez:** *Paulina Villaggi (foto de portada), Alejandro Alvarez, Diego Suárez, Mónica Russomanno, Tramatierra, Claudia Rosciani, Jorge Roldán, Germán Bartizzaghi, Carlos Magrán.*
***La Barca del Sur** es una publicación gratuita de **El Arca del Sur Asociación Civil** (Pers. Jur. Resol. N° 68/2018) - Santa Fe, Argentina*
*Contacto whatsapp: +54 9 **342 4214295***

## ¿De qué hablamos cuando hablamos de Ecofeminismo?

Desde los años ’60 y hasta mediados de los ’80 la vinculación de la categoría género en relación al desarrollo sustentable transitó tres etapas diferenciadas. Específicamente las mujeres, de ser “depredadoras”, pasaron a ser víctimas del deterioro ambiental para culminar como administradoras privilegiadas y eficientes de los recursos naturales. No obstante, siempre fueron tratadas marginalmente y con necesidad de “integrarlas” al modelo de desarrollo, sin cuestionarse las premisas del sistema dominante, basado en la lógica del crecimiento económico y el paradigma patriarcal.
En respuesta a esta posición, el **Ecofeminismo**, surgido a mediados de los ’70, problematizó las premisas de la sociedad occidental, que identifican a la mujer con la naturaleza y, por tanto, susceptible de manipulación, control y explotación. En este sentido rechazó los dualismos y propuso reemplazarlos por interconectividad, igualdad y diversidad.
Entonces… ¿qué es el **Ecofeminismo**? Lo podemos definir como una construcción teórica y un movimiento social en constante desarrollo, que visibiliza la relación existente entre la explotación/degradación de la naturaleza y la subordinación/opresión de las mujeres y los cuerpos feminizados. Su planteo se centra en que existen otras formas, mucho más justas y sostenibles, de construir relaciones vinculares entre los géneros y en interrelación con el ecosistema.

El **Ecofeminismo** nos aporta herramientas concretas para pensar en alternativas de transición hacia un mundo más justo y sostenible:
* Propone un sistema integral, basado en la vida y la naturaleza, no el capital.
* Propicia una economía feminista que problematiza la economía tradicional basada en el mito del crecimiento indefinido y la exaltación de la individualidad.
* Define, en concordancia con los principios de la Soberanía Alimentaria, una producción pensada en satisfacer necesidades humanas, con criterios de equidad y sostenibilidad.
* Prioriza la construcción de alternativas de transformación locales, desde los territorios y con las personas.
* Sostiene que la construcción de las nuevas masculinidades debe realizarse desde esquemas amorosos, ligados a la vida y no a la destrucción.

Cualquier propuesta de sostenibilidad debe criticar la lógica de acumulación del capital, que se apropia y saquea los bienes naturales, debe cuestionar las formas de dominación y control tanto de las mujeres como de la naturaleza y, sobre todo, debe apostar a la transformación y construcción de un mundo donde quepan todos los mundos y se eliminen las diversas formas de discriminación, inequidad, desigualdad y violencia.




**Tramatierra**
**Organización social ecologista de la ciudad de Santa Fe que promueve la construcción de sociedades sustentables**
*contacto@tramatierra.org.ar*

## Chocolatada

Esa mañana pelearon como nunca antes. El horario laboral interrumpió el duelo de insultos, pero a la tarde se volverían a ver.
Pablo volvió primero al departamento. Mientras pensaba la mejor forma de decir “no va más”, abrió la caja de cacao, puso tres cucharadas en su tazón favorito, el que guardaba desde la infancia, y cuando la leche estuvo caliente, mezcló, revolvió despacito, inspiró profundo. El primer sorbo lo transportó a la cocina de su abuela, a la hora de la leche con masitas. Eligió una vainilla y la sumergió en la chocolatada. Mientras, en la tele de la abu, los Thundercats se enfrentaban a Leon-O. Era su capítulo preferido.
Martina llegó un poco más tarde, para retrasar el reencuentro. Había pensado todo el día en la mejor manera de plantear la separación. Le pareció raro que Pablo no estuviera pero sus llaves sí. Fue a la cocina y notó que faltaba el tazón viejo y la caja de cacao estaba abierta. Se hizo un té y esperó, confundida. Pero la charla iba a demorar. Pablo pensaba tomar muy despacio su chocolatada, y comerse hasta la última vainilla.



**Jorge Roldán**
viñeta: **Mónica Russomanno**

## Compost

Era marzo, fui al fondo
y vi la posibilidad.

Había oído hablar
acerca del compost.

Parece fácil: se apilan desechos orgánicos
sobre materia seca, se agrega tierra,
se mantiene todo húmedo,
de vez en cuando se remueve.
Con el tiempo, esa mezcla informe
se convierte en abono
negruzco, granuloso, nutritivo.

Quién pudiera apilar así
remordimientos, culpas,
faltas de ternura, capa
sobre capa y mezclar
hasta hacer de ellos algo
fertilizante, algo sano.

Ahora ya es del año
la estación florida
y vuelvo al fondo.

Hundo mis dedos
en el nombre del planeta.

Pienso: quién pudiera.

**Diego E. Suárez**

## Accesorios

El vendedor le había advertido: es un automóvil familiar, pero él lo desoyó. Ahora era tarde para reintegros; la extraña mujer y sus pequeños, arrellanados en las butacas traseras, le pertenecían tanto como el 0km. ¿Qué hacer con esa gente? ¿Podría mantenerlos? ¿Llegaría a enamorarse de la pelirroja? “Siempre te creí soltero”, reaccionaban sus conocidos, y él apenas atinaba a sonreír. Increíblemente, en pocos meses resultó un padre casi ejemplar. Pero en Navidad, tras confiarles que su ascenso no llegaría, que no podría obsequiarles un coche nuevo, halló la nota: sentimos abandonarte, pero no somos familia de usados.

## Malas noticias

Querido hermano. Filtración dormitorio. Solución: sustituir tejas. Papá declinó ayuda. Resbaló. Caída libre 3m. Traumatismos. Coma profundo. Internación impagable. Nadie vende automóvil, menos hipotecar. Desconexión inminente. Máximo 2 días. Suspende luna de miel. ¡Regresa! ¿Pagarías exequias? Preferimos cofre. Nosotros bien. Recuerda alfajores. Cariños. JC

**Germán Bartizzaghi**

**LIBROS en EL ARCA del Sur**
## El equívoco | Claudia Rosciani

Claudia K. Rosciani, escritora y psicoanalista santafesina, autora de ***La correspondencia*** (premio edición Leoncio Gianello 2008, reeditado por Del´aire en 2015), presenta ahora ***El equívoco***, nouvelle publicada por Ed. Letra Viva (Buenos Aires 2019). En estas páginas, propone un recorrido que hilvana las cuentas de lo cotidiano (aquello que, precisamente, se va contando) con el hilo de lo inquietante, de lo que entre líneas nos hace preguntarnos por aquello que no se muestra y, justamente, sostiene la trama.
Con un final que nos conmina a volver a leer desde la primera página, para reinterpretar porque, precisamente, el libro nos pone en situación de reconocer que, como dice el psicoanalista Claude Rabant, a quien la autora cita al comienzo, “el destino, muy a menudo, no se debe mas que a un error de interpretación”.
Su editor, Luciano Lutereau, desde la contratapa del libro nos dice que aquí “el lector encontrará tensión narrativa, fuerza lírica y lo poco que la literatura puede ofrecer en un mundo como en el que vivimos: un tiempo suspendido que no es evasión. Como en este caso, ese margen puede ser revolucionario”.

